

**Мониторинг « Состояние и прогнозирование развития театрального жанра в культурно-досуговых учреждениях Курской области»**

**АНКЕТА для руководителя**

Наименование района \_\_\_\_\_

Название учреждения \_\_\_\_\_

Полное название коллектива \_\_\_\_\_

Наличие звания коллектива «народный (образцовый)» *(нужное подчеркнуть)*

Направление (драматический, музыкально-драматический, театр кукол, театр эстрадных миниатюр, ТЮЗ, КВН, театр чтеца, агит- и экспресс-театр и др.) *(нужное подчеркнуть)*

Количество участников \_\_\_\_\_ (чел).

Возрастная категория (детская, молодёжная, взрослая, смешанная) \_\_\_\_\_

Репертуар (современные или классические пьесы) \_\_\_\_\_

Количество спектаклей, миниатюр в копилке коллектива за год \_\_\_\_\_

Количество номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях организуемых базовым учреждением \_\_\_\_\_

*Показатели результативности:*

Участие в межрегиональных, всероссийских, областных конкурсах, фестивалях в 2016-17 г.г. *(название проекта)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Копилка достижений за 2016-17 г.г. (кол.):**

. благодарственные письма \_\_\_\_\_

. сертификаты \_\_\_\_\_

. грамоты \_\_\_\_\_

. дипломы \_\_\_\_\_

**Кто оказывает Вам помощь в художественном оформлении спектаклей, концертов, подготовке реквизита, костюмов, декораций, изготовления кукол, запись фонограмм?**

---

---

**Из каких источников Вы берете репертуар для создания постановок, пьес (интернет, библиотека, методические материалы Курского ОДНТ или других регионов)?**

---

---

**Проводился ли районный смотр-конкурс театральных коллективов в 2016-2017 г.г. и принимал ли коллектив участие в нем? (да, нет) если да, какое место заняли?**

---

---

**Сколько раз в год Вы осуществляете творческие контакты с другими любительскими коллективами (обменные программы)? \_\_\_\_\_ (кол.)**

**Где Вы повышаете свой профессиональный уровень? *(отметить)***

- . учебные мероприятия Курского областного Дома народного творчества
- . вебинар он-лайн
- . академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма МК РФ, творческое объединение «АРТ-ПЛЮС» г. Москва
- . Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова г. Москва
- . (свой вариант ответа) \_\_\_\_\_

**Оказываете ли Вы платные услуги (да, нет) \_\_\_\_\_**

**Какие проблемы наиболее остро стоят в Вашем коллективе? (отметить)**

- . отсутствие костюмов (своей костюмерной)
- . проблемы с реквизитом, декорациями, радиомикрофонами
- . не возможность полностью собраться коллективом на репетицию
- . проблемы с поиском репертуара
- . текучесть состава коллектива, сложно привлечь новых участников
- . отсутствие технического оснащения
- . нет возможности выезжать в другие регионы: отсутствие транспорта, финансирование; слабый уровень исполнения спектаклей, постановок (*подчеркнуть*)

**Личная значимость занятий в театральном коллективе для участников в настоящее время (вопросы для участников коллектива):**

- . стремление к творческой деятельности с дальнейшей перспективой обучения в профильных учебных заведениях \_\_\_\_\_ (кол. участников)
- . обретение круга друзей (единомышленников) \_\_\_\_\_ (кол. участников)
- . отдушина от проблем \_\_\_\_\_ (кол. участников.)
- . способ получения уверенности в себе \_\_\_\_\_ (кол. участников)
- . это хобби (получение радости, удовлетворения) \_\_\_\_\_ (кол. участников)

**Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_**

Данные об образовании руководителя коллектива

**Специальность по диплому \_\_\_\_\_**

**Перспектива Вашего коллектива (каким Вы видите будущее коллектива):**

- . появится возможность выезжать на гастроли в другие регионы (да, нет) \_\_
- . увеличится или расширится состав коллектива? (да, нет), если да, то на сколько чел.? \_\_\_\_\_

. коллектив получит звание «народный (образцовый) коллектив любительского художественного творчества» (да, нет) \_\_\_\_\_

- . в будущем большинство выступлений станут платными
- . при коллективе появится детский коллектив-спутник
- . будущее вызывает тревогу